

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорск от 28.08.2020г. № 45

Календарно - тематическое планирование

Изобразительное искусство, За класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок действия КТП)*

Овчинникова Анна Владимировна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 13 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 3а класса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 3а классе отводится 35 учебных часов в год.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

### Особенности организации работы в классе на уроках изобразительного искусства.

Календарно-тематическое планирование составлено с учётом индивидуальных особенностей учащихся 3а класса. В 3 а классе обучается 30 человек, из них 9 мальчиков и 21 девочка. В соответствии с данными психологической диагностики, психологический климат в классе в целом, благоприятный. Анализ результатов промежуточной аттестационной работы по ИЗО за 2020 – 2021 учебный год показал:

Класс	Кол-во чел. в классе	Кол-во писавших работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп-ти	% качества
2а	30	30	30	-	-	-	100 %	100%

Наиболее типичная ошибка - несоответствие пропорций частей тела животного. Некоторые дети не умеют оформлять работу эстетически, аккуратно. В 3 классе продолжить работу над вышеперечисленными ошибками. На уроках ИЗО необходимо использовать современные образовательные технологии: личностно ориентированное и проблемное обучение, ИКТ, здоровьесберегающие технологии. Применять индивидуальные и коллективные формы организации учебной деятельности. Преимущество отдаётся таким формам работы, как: работа в парах, работа в группах, индивидуальная творческая работа. Дети почти на каждом уроке выполняют мини-проекты и практические задания. Каждый ребёнок может в меру своих сил и возможностей проявить своё творчество на данном уроке, принять участие в классной, школьной, городской выставках. Реализация данной программы предполагает использование методов художественной педагогики: метод художественного, нравственно-эстетического познания. Для создания эмоционального настроения и творческого вдохновения на уроках часто используется музыкальное сопровождение.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Количес тво часов
	план	факт		
1	04.09		Природа глазами художника.	1
2	11.09		В разных уголках планеты.	1
3	18.09		Архитектура и природная среда.	1
4	25.09		Архитектурная среда. Проект.	1
5	02.10		О чём рассказывает интерьер.	1
6	09.10		По законам линейной перспективы.	1
7	16.10		Воздух тоже имеет цвет	1
8	23.10		Художник и пейзаж.	1
9	06.11		Почему картины такие разные.	1
10	13.11		Работаем с формой. Передача объёма в живописи и графике.	1
11	20.11		Как передать объём в рисунке.	1
12	27.11		Колорит и настроение в картине.	1
13	04.12		О чём говорит искусство.	1
14	11.12		Цвет и форма.	1
15	18.12		Выразительный силуэт.	1
16	25.12		Как о многом рассказать просто.	1
17	15.01		Города и время.	1
18	22.01		Композиция в скульптуре.	1
19	29.01		Рельеф можно прочесть.	1
20	05.02		Парадный интерьер.	1
21	12.02		Книга и её оформление.	1
22	19.02		Искусство шрифта.	1
23	26.02		Наши космические приключения.	1
24	05.03		Библиотека как центр культуры.	1
25	12.03		Портретный жанр.	1
26	19.03		В поисках композиции.	1
27	02.04		Хоровод искусств в театре.	1
28	09.04		В залах музея. Посещение городской выставки ДПИ.	1
29	16.04		Шрифты прошлое и настоящее.	1
30	23.04		Ещё раз о силуэте.	1
31	30.04		Новое искусство	1
32	07.05		Игры с буквами.	1
33	14.05		Монограммы.	1
34	21.05		Монограммы.	1
35	28.05		Посещение выставочного зала .	1

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование объектов и средств материально – технического обеспечения	Кол- во	Примечание
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ	К	Библиотечный фонд формируется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ
<b>Учебно-практическое оборудование</b>		
1. Краски акварельные, гуашевые; 2. Тушь; 3 Бумага А4; 4. Бумага цветная; 5. Фломастеры; 6. Набор кистей; 7. Ёмкость для воды; 8. Клей, ножницы.	Д  П	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная магнитная доска. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок. Персональный компьютер Мультимедийный проектор Сканер, принтер	Д Д Д Д Д	При наличии
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<b>Интернет-ресурсы.</b> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режимдоступа : <a href="http://www.festival.1september.ru">www. festival.1september.ru</a> википедия: свободная многоязычная энциклопедия <a href="http://ru.wikipedia.org">ru.wikipedia.org</a>	Д	При наличии
<b>Демонстрационные пособия</b>		

Таблицы («Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные»).	Д	
Наборы: «Животные леса», «Птицы», «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Декоративно-прикладное искусство», «Профессии».	Д	
репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы; портреты русских и зарубежных художников;	Д	
открытки и календари с репродукциями художников,		

Д – демонстрационный экземпляр

К – полный комплект (на каждого ученика)

П – комплект, необходимый для работы в группе

Ф – комплект для фронтальной работ

